

Céline PELLMONT

Cheffe d'Orchestre, Flûtiste, Professeur de Flûte



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis Sept 2019

Cheffe d'Orchestre de la « Musikverein Fahrna » (40 Musiciens, Orchestre d'Harmonie de niveau supérieur – « Oberstufe »)
Fahrna Schopfheim, Allemagne

Depuis 2002

Flutiste (traversière et flûte alto) dans l'ensemble de flûtes professionnel „Traverselair“ Meyenheim, France

Nov 2020

Direction de Répétitions et Concert avec l'Orchestre « **Argovia Philharmonic » Orchestre philharmonique professionnel suisse**
Alte Kirche in Boswil (CH) – Mozart, Mahler, Dvorak, Copland

2011 - 2020

Cheffe d'Orchestre de la « Musikverein Herten » (50 Musiciens)
Herten (Rheinfelden), Allemagne

Été 2020

Co-fondatrice et « Présidente Elue » de l'Association Européenne de Femmes Cheffes d'Orchestre EAWBC – European Association for Woman Band Conductors, Genève, Suisse

Aout 2019

Direction Artistique de l'Académie d'été (50 Musiciens)
2 Concerts à Giromagny et Valdoie - Fédération de Musique de Franche-Comté, Valdoie, France

Juin 2019

Los Angeles Conducting Institute : Direction du « Los Angeles Chamber Orchestra », ensemble de renommée internationale
Répétition : Mozart « serenade in Es » et Gounod « Petite Symphonie »
Los Angeles, USA

Avril 2018

Projet « Rock en Stock » : Cheffe d'Orchestre d'un orchestre d'harmonie junior avec groupe de rock (1 semaine de stage, 3 Concerts, 60 enfants) et création d'une nouvelle composition du compositeur Nicolas Jarrige « Sound Go », Ferrette, France

Juillet 2018

Mid-Europe Festival : Direction et concert avec l'Orchestre militaire de Haute Autriche : „ Militärmusik Oberösterreich“ Schladming, Autriche

Janvier 2018- Aout 2019

Cheffe d'Orchestre de la "Musikverein Aesch" - MVA (35 Musiker)
Aesch (Bâle Campagne), Suisse
Mai 2018: Médaille de Bronze au concours Musiktage (Musikpreis) à Oberdorf, Suisse

Janvier 2015 – Juillet 2018

Manager du projet, Direction et Cheffe d'orchestre du projet "Orchestre à l'Ecole" (Yamaha Bläserklasse) de Héringue et création de l'Ecole de Musique
Recrutement des professeurs et gestion de l'équipe, création et direction des deux orchestres à l'école
Ecole élémentaire La Fontaine, Héringue, France

DIPLOMES

Juin 2011	Diplom of Advanced Studies (DAS) en Direction d'Orchestre Professeur Félix Hauswirth Musikakademie Bâle, Suisse
Novembre 2009	Diplôme de Direction DADSM : Diplôme d'Aptitude à la Direction des Sociétés Musicales Option « Orchestre d'Harmonie » Confédération Musicale de France (CMF), Paris, France
Juin 2003	Diplome national en Flute traversiere Diplôme d'Etudes de Formation Musicale (DEFM) Ecole Nationale de Musique (ENM) Colmar, France
Avril 2003	Professeur de Flute et Pedagogie Agrément départemental d'Enseignement de Flûte traversière (Haut-Rhin) Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace (CDMC), Guebwiller, France
Fevrier 2003	1. Prix de Flute à l'unanimité Concours d'Excellence Confédération Musicale de France (CMF), Paris, France
Juin 2000	Diplome National d'Ingenieur en Sciences, Automatique et Informatique Industrielle Ecole Supérieure des Sciences Appliquées à l'Ingénieur de Mulhouse (ESSAIM / ENSISA), Mulhouse, France

DIRECTION d'ORCHESTRES

Nov 2020	Masterclasse internationale de Direction avec Douglas Bostock au Künstlerhaus à Boswil (CH) Avec l'Orchestre philharmonique professionnel „Argovia Philharmonic“
Jan 2020	Masterclasse internationale de Direction avec Douglas Bostock à Staufen BDB-Musikakademie, Allemagne Avec l'Orchestre „Sinfonische Verbandsblasorchester“ Markgräflerland,
Juin 2019	Masterclasse internationale de Direction Los Angeles Conducting Institute in Caltech avec Dr Glenn Price (USA) and Maestro H. Robert Reynolds (USA)
Juli 2018	Masterclasse internationale de Direction dans le cadre du Festival “MidEurope” Schladming (Autriche) avec le compositeur Frank Ticheli (USA) et Maestro Miguel Etchegoncelay (F)
2014 - 2015	Masterclasses avec les Maestros suivants : Nigel Clarke (EN) , Pascale Jeandroz (F) und Jose R. Pascual Vilaplana (SP)
2008 - 2011	Direction d'Orchestres dans différents Orchestres d'harmonie suisses dans le cadre du Diplôme de Bâle
Sept 2009	Masterclasse internationale de Direction Orchestre professionnel allemand „Rundfunk Blasorchester“ (RBO) Leipzig, Allemagne Maestro: Jan Cober
2007 - 2010	Cours de Direction d'Orchestre avec Maestro Miguel Etchegoncelay Ecole de Musique de Hégenheim, France
2001 - 2005	Masterclasse de Direction Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace (CDMC), Guebwiller, Frankreich Maestros et Compositeurs: Jos van der Sijde (Hollande), Eric Villevière (France), Hardy Mertens (Hollande), Lorenzo Pusceddu (Italie)

FLUTE et FORMATION MUSICALE

2001 – 2003	Ecole Nationale de Musique (ENM) Colmar, France Professeurs (Flute): Claude Knoeller , Catherine Baert
1989 - 1995	Ecole Nationale de Musique de Mulhouse (Conservatoire), France Professeurs: Isabelle Papirer (Flute), D. Trommschlager (Theorie musicale)
1984 - 1989	Ecole de Musique “St-Joseph” de Mulhouse, France Professeurs: Daniel Morlier (Flute), P. Bride , D. Pierrot