

Céline PELLMONT

Cheffe d'Orchestre, Flûtiste, Professeur de Flûte



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

<u>Depuis Sept 2019</u>	Cheffe d'Orchestre de la « Musikverein Fahrnau » (40 Musiciens, Orchestre d'Harmonie de niveau supérieur – « Oberstufe ») Fahrnau Schopfheim, Allemagne
<u>Depuis 2002</u>	Flutiste (traversiere et flute alto) dans l'ensemble de flutes professionnel „Traverselair“ Meyenheim, France
Nov 2020	Direction de Répétitions et Concert avec l'Orchestre « Argovia Philharmonic » Orchestre philharmonique professionnel suisse Alte Kirche in Boswil (CH) – Mozart, Mahler, Dvorak, Copland
2011 - 2020	Cheffe d'Orchestre de la « Musikverein Herten » (50 Musiciens) Herten (Rheinfelden), Allemagne
Eté 2020	Co-fondatrice et « Présidente Elue » de l'Association Européenne de Femmes Cheffes d'Orchestre EAWBC – European Association for Woman Band Conductors, Genève, Suisse
Aout 2019	Direction Artistique de l'Académie d'été (50 Musiciens) 2 Concerts à Giromagny et Valdoie - Fédération de Musique de Franche-Comté, Valdoie, France
Juin 2019	Los Angeles Conducting Institute : Direction du « Los Angeles Chamber Orchestra », ensemble de renommée internationale Répétition : Mozart « serenade in Es » et Gounod « Petite Symphonie » Los Angeles, USA
Avril 2018	Projet « Rock en Stock » : Cheffe d'Orchestre d'un orchestre d'harmonie junior avec groupe de rock (1 semaine de stage, 3 Concerts, 60 enfants) et création d'une nouvelle composition du compositeur Nicolas Jarrige « Sound Go », Ferrette, France
Juillet 2018	Mid-Europe Festival : Direction et concert avec l'Orchestre militaire de Haute Autriche : „ Militärmusik Oberösterreich“ Schladming, Autriche
Janvier 2018- Aout 2019	Cheffe d'Orchestre de la "Musikverein Aesch" - MVA (35 Musiker) Aesch (Bâle Campagne), Suisse Mai 2018: Médaille de Bronze au concours Musiktage (Musikpreis) à Oberdorf, Suisse
Janvier 2015 – Juillet 2018	Manager du projet, Direction et Cheffe d'orchestre du projet "Orchestre à l'Ecole" (Yamaha Bläserklasse) de Hésingue et création de l'Ecole de Musique Recrutement des professeurs et gestion de l'équipe, création et direction des deux orchestres à l'école Ecole élémentaire La Fontaine, Hésingue, France

DIPLOMES

Juin 2011	Diplom of Advanced Studies (DAS) en Direction d'Orchestre Professeur Félix Hauswirth Musikakademie Bâle, Suisse
Novembre 2009	Diplôme de Direction DADSM : Diplôme d'Aptitude à la Direction des Sociétés Musicales Option « Orchestre d'Harmonie » Confédération Musicale de France (CMF), Paris, France
Juin 2003	Diplome national en Flute traversiere Diplôme d'Etudes de Formation Musicale (DEFM) Ecole Nationale de Musique (ENM) Colmar, France
Avril 2003	Professeur de Flute et Pedagogie Agrément départemental d'Enseignement de Flûte traversière (Haut-Rhin) Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace (CDMC), Guebwiller, France
Fevrier 2003	1. Prix de Flute à l'unanimité Concours d'Excellence Confédération Musicale de France (CMF), Paris, France
Juin 2000	Diplome National d'Ingenieur en Sciences, Automatique et Informatique Industrielle Ecole Supérieure des Sciences Appliquées à l'Ingénieur de Mulhouse (ESSAIM / ENSISA), Mulhouse, France

DIRECTION d'ORCHESTRES

Nov 2020	Masterclasse internationale de Direction avec Douglas Bostock au Künstlerhaus à Boswil (CH) Avec l'Orchestre philharmonique professionnel „Argovia Philharmonic“
Jan 2020	Masterclasse internationale de Direction avec Douglas Bostock à Staufen BDB-Musikakademie, Allemagne Avec l'Orchestre „Sinfonische Verbandsblasorchester“ Markgräflerland,
Juin 2019	Masterclasse internationale de Direction Los Angeles Conducting Institute in Caltech avec Dr Glenn Price (USA) and Maestro H. Robert Reynolds (USA)
Juli 2018	Masterclasse internationale de Direction dans le cadre du Festival “MidEurope” Schladming (Autriche) avec le compositeur Frank Ticheli (USA) et Maestro Miguel Etchegoncelay (F)
2014 - 2015	Masterclasses avec les Maestros suivants : Nigel Clarke (EN) , Pascale Jeandroz (F) und Jose R. Pascual Vilaplana (SP)
2008 - 2011	Direction d'Orchestres dans différents Orchestres d'harmonie suisses dans le cadre du Diplôme de Bâle
Sept 2009	Masterclasse internationale de Direction Orchestre professionnel allemand „Rundfunk Blasorchester“ (RBO) Leipzig, Allemagne Maestro: Jan Cober
2007 - 2010	Cours de Direction d'Orchestre avec Maestro Miguel Etchegoncelay Ecole de Musique de Hégenheim, France
2001 - 2005	Masterclasse de Direction Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace (CDMC), Guebwiller, Frankreich Maestros et Compositeurs: Jos van der Sijde (Hollande), Eric Villevière (France), Hardy Mertens (Hollande), Lorenzo Pusceddu (Italie)

FLUTE et FORMATION MUSICALE

2001 – 2003	Ecole Nationale de Musique (ENM) Colmar, France Professeurs (Flute): Claude Knoeller , Catherine Baert
1989 - 1995	Ecole Nationale de Musique de Mulhouse (Conservatoire), France Professeurs: Isabelle Papirer (Flute), D. Trommschlager (Theorie musicale)
1984 - 1989	Ecole de Musique “St-Joseph” de Mulhouse, France Professeurs: Daniel Morlier (Flute), P. Bride , D. Pierrot